

DEINE STIMME DEINE STADT



DEIN RADIO!

Radio ORANGE 94.0

Jahresbericht  
2023

DEIN RADIO! DEINE STIMME, DEINE STADT,  
STIMME, DEINE STADT, DEIN RADIO! DEINE ST  
, DEIN RADIO! DEINE STIMME, DEINE ST  
E STIMME, DEINE STADT, DEIN RADIO! DE  
STADT, DEIN RADIO! DEINE STIMME, DEIN  
ADIO! DEINE STIMME, DEINE STADT, DEIN R  
EINE STADT, DEIN RADIO! DEINE STIMME  
IN RADIO! DEINE STIMME, DEINE STADT,  
STIMME, DEINE STADT, DEIN RADIO! DEINE S  
, DEIN RADIO! DEINE STIMME, DEINE ST  
E STIMME, DEINE STADT, DEIN RADIO! DE  
STADT, DEIN RADIO! DEINE STIMME, DEIN  
ADIO! DEINE STIMME, DEINE STADT, DEIN R  
EINE STADT, DEIN RADIO! DEINE STIMME  
IN RADIO! DEINE STIMME, DEINE STADT,  
STIMME, DEINE STADT, DEIN RADIO! DEINE S  
, DEIN RADIO! DEINE STIMME, DEINE ST  
E STIMME, DEINE STADT, DEIN RADIO! DE  
STADT, DEIN RADIO! DEINE STIMME, DEIN  
ADIO! DEINE STIMME, DEINE STADT, DEIN R  
EINE STADT, DEIN RADIO! DEINE STIMME  
IN RADIO! DEINE STIMME, DEINE STADT,  
STIMME, DEINE STADT, DEIN RADIO! DEINE S



# 2023

Radio ORANGE 94.0

**Jahresbericht  
2023**

# Inhalt

Vorwort	S. 06
25 Jahre ORANGE 94.0	S. 08
Programm	S. 17
Auszeichnungen	S. 31
Ausbildung	S. 32
Projekte	S. 37
Outreach	S. 43
Organisation & Beteiligungsgremien	S. 51
IT & Audiotechnik	S. 53
Finanzen	S. 57
Büroteam 2023	S. 59
Impressum	S. 61

# Vorwort

ORANGE 94.0, kurz o94, feierte 25 Jahre Freies Radio on und off air. Das Jubiläumsjahr 2023 begann im Programm und in ganz Wien mit einer vierteligen Veranstaltungsreihe, die Podiumsdiskussionen, ein Erzählcafé mit den Pionier\*innen des Piratenrundfunks und Störfunker\*innen, sowie die Ausstellung „100 Jahre Radio in Österreich“ umfasste. Wir sendeten Porträts von Unterstützer\*innen unter dem Titel „fünf+zwanzig“ und eine Testimonialreihe. Am 17. August, dem Sendestart von o94 im Jahr 1998, veranstaltete das Radio 2023 ein Grätzloasen-Konzert am Gaußplatz. Wir zückten unsere Mikrofone und machten die Festivitäten im Radio hörbar: mit Berichten aus der ORANGE 94.0 Straßenbahn, vom Spaziergang entlang der Radiostationen und mit Liveübertragung vom großen Geburtstagsfest im 4lthangrund.

Radio ist 100 Jahre alt. Es entstand aus der Kriegsfor- schung, wurde im Ersten Weltkrieg erprobt und durch private Telegrafenfabrikanten für zivile Programme getestet. Darauf folgte die kurzlebige, utopistische Arbeiterradiobewegung mit dem Ziel, dass jede\*r hören und senden kann. Dieses Prinzip bleibt bei o94 und den Community Medien Grundgerüst des Vereinszwecks. Die Grundsätze des Freien Radios sind seit der Gründung unverändert: gemeinnützig, nicht-kommerziell und dem DIY-Modus verpflichtet.

In Zeiten, in denen Demokratie und Medienvielfalt zunehmend in Bedrängnis geraten, sind ehrenamtliche Programmschaffende idealistische und demokratiepolitische Medienakteur\*innen, die für die Vielfalt der Medienlandschaft in Österreich unverzichtbar sind. Mit vergleichsweise geringem Förderbudget, sparsamem Einsatz von Ressourcen, in freudiger Selbstausbeutung mit Liebe zum Radiomachen, im echten

Open Source Spirit und in gelebter Diversität im Büro- und Studioalltag stellt ORANGE 94.0 seit 25 Jahren einen stabilen Radiobetrieb für die Allgemeinheit in Wien zur Verfügung. Das Freie Radio als sozialer Ort für themenübergreifende Diskurse in heterogenen Szenen der Stadt und über Generationen und Sprachen hinweg ist nicht nur innovativ, sondern auch notwendig für eine partizipative Demokratie und prozessorientierte Bildungsaneignung.

Wir sind stolz auf 25 Jahre Radio ORANGE 94.0, auf die vielen Beiträge im Radioarchiv, auf über 200 Sendereihen aktuell on air, auf die sieben Programm- schienen der Vielfalt, auf Schwerpunktprogramme zu internationalen wie lokalen Ereignissen, auf unsere Ausbildungsangebote und die vielen Begegnungen auf Augenhöhe in der Stadt.

Ein besonderer Dank geht an unsere Hörer\*innen für Spenden, Rückmeldungen und Hinweise. Wir danken unseren Fördergebern, insbesondere der Stadt Wien/MA13 und der RTR/Nichtkommerzieller Rundfunkfonds sowie dem Fonds zur Förderung Digitaler Transformation für die Finanzierung des Bürobetriebs und der Radioinfrastruktur sowie laufender Innovationsprojekte. Ebenso danken wir dem Vorstand und den Radiomachenden für ihre engagierte Beteiligung an den partizipativen Gremien. Und nicht zuletzt geht ein herzliches Dankeschön an das multiprofessionelle Team von o94. Es ist jeden Tag eine Freude und ein Privileg, hier zu arbeiten.

*Dr.<sup>in</sup> Ulli Weish  
Geschäftsführerin ORANGE 94.*



ORANGE 94.0

# 25 Jahre ORANGE 94.0

## Deine Stimme - Deine Stadt - Dein Radio

Radio ORANGE 94.0 ist seit 25 Jahren on air. Nach einer Phase illegaler Pirat\*innenradios erhielt das Freie Radio in Wien 1998 die offizielle Sendelizenz. Seitdem strahlt auf 94.0 UKW stabil Community Radio.

Wir zelebrierten die Radio-Pirat\*innen, die mit ziviler Widerständigkeit das Recht auf Radiofrequenzen erkämpften, die ehrenamtlichen Radiomacher\*innen, die mit Leidenschaft und Engagement tausende Stunden an Radiocontent produzieren und ORANGE 94.0 zum größten Community Radio im deutschsprachigen Raum machen. Wir feierten auch unsere Hörer\*innen und die Freude am Zuhören.

Wir nahmen das Jubiläum zum Anlass, um uns auch der Zukunft zuzuwenden und eine Diskussion über die Relevanz des Community Radios für die Wiener\*innen als Beteiligungsplattform zu führen. Die Frage „Warum braucht es Freies Radio im Jahr 2023“ begleitete viele der Aktivitäten rund um die Jubiläumsfeierlichkeiten.



100 Jahre Radio in Österreich, 25 Jahre ORANGE 94.0



Poster zum ORANGE 94.0 Sendestart am 17. August 1998, Flyer 25 Jahre Freies Radio - 2023

## :: DAS RECHT AUF RADIO - Feste, Veranstaltungen, Ausstellung

Am 1. April 1923 ging Radio Hekaphon auf dem heutigen Gelände des Bezirksmuseums Brigittenau, damals das Firmengelände der Telegrafenfabrik Czeija, Nissl & Co, mit einem Testbetrieb on air. Es war das erste Mal, dass sich das neue Medium Radio an die österreichische Bevölkerung richtete. Bereits ein Jahr später trat das staatliche Sendemonopol in Kraft. Nach langen Kämpfen zivilgesellschaftlicher Initiativen sowie der Radiopiraterie wurde die restriktive Medienordnung Mitte der 1990er gelockert, und ORANGE 94.0 – das Freie Radio Wien nahm am 17. August 1998 seinen Sendebetrieb auf UKW 94.0 auf.

Wir widmeten dem großen Doppeljubiläum die Ausstellung „Das Recht auf Radio“ samt einer Veranstaltungsreihe mit Podiumsdiskussionen und Erzählcafé, an denen insgesamt rund 220 Besucher\*innen teilnahmen. Radiobegeisterte Personen, ehemaligen Störfunker\*innen, Pirat\*innen und ORANGE 94.0 Radiomachende der ersten Stunde trafen zusammen, zelebrierten das Medium Radio und teilten Anekdoten – ein besonderes Highlight war das Zusammentreffen

eines ehemaligen Radiopiraten und eines ehemaligen Mitarbeiters der Funküberwachung, die sich über die ausgeklügelten Sendetechniken der Radiopirat\*innen austauschten. Die Veranstaltungen wurden im Radio übertragen.

Margit Wolfsberger sammelte Relikte der Radiogeschichte für die Ausstellung „Das Recht auf Radio“, die vom 30.03. bis 07.06.2023 im Bezirksmuseum Brigittenau und vom 23.09.2023 bis 13.11.2023 im Kulturzentrum 4lthangrund zu sehen war.



Ausstellung „Das Recht auf Radio“ im Bezirksmuseum Brigittenau

### 30. März: 100 Jahre Radio in Österreich & 25 Jahre Freies Radio in Wien – Ausstellungseröffnung und Podiumsdiskussion

Der Eröffnungsinpult von Ulli Weish verknüpfte die Anfänge des Radios mit den Anfängen von Social Media und entwarf einen Bogen von Utopien bis zur Phase von Überwachung und Autoritarismen. Karin Moser vom Insitut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Universität Wien sprach über die Geschichte des Radios in Österreich und Margit Wolfsberger präsentierte Recherchen über die Arbeiter\*innenradio-bewegung aus dem Nachlass der Medienkünstlerin Eva Brunner-Szabo. Fiona Steinert, Radiopiratin und ORANGE 94.0 Mitgründerin erzählte von einstmal-

illegalen Radioaktivitäten und den Anfängen des Community Radios in Wien.



Stadträtin für Kultur und Wissenschaft Veronica Kaup-Hasler bei der Eröffnungsrede



Ulli Weish, Karin Moser, Margit Wolfsberger und Fiona Steinert (vlnr.) am Podium der Diskussion zu 100 Jahre Radio

### 13. April: Freies Radio und Wiener Widerstandskulturen

Reporter und Aktivist Gerhard Kettler führte durch die Geschichte der Wiener Widerstandskultur und lotete aus, welche Rolle ORANGE 94.0 in der „Gegen-schwarzblau“-Bewegung 2000, dem Protestcamp gegen die Lobau-Autobahn 2006 und bei Demonstrationen gegen den Ball deutschnationaler Burschenschaften in der Wiener Hofburg spielte.

## 11. Mai: **Stadtspaziergang zu Stationen der Radiogeschichte**

Radioarchivarin Margit Wolfsberger lud zu einem gemeinsamen Spaziergang auf den Spuren des Radios ein, führte zum ersten ORANGE 94.0 Studio in die Schubertgasse und erzählte von piratischen Sendaktionen am Leopoldsberg und im Wienerwald.

## 25. Mai: **Erzählcafé – Störfunk, Radiopirat\*innen und die Geburtsstunde von ORANGE 94.0**

Radioaktivist\*innen der ersten Stunde erzählten von Erlebnissen ihrer persönlichen Radiogeschichte, der Motivation zu Störfunk-Interventionen, über illegale Radiopiraterie auf den Dachböden Wiens und von ihren Beweggründen, sich für das Ende des Hörfunkmonopols einzusetzen.



Radiopirat\*innen, Störfunker\*innen und Radioaktivist\*innen der ersten Stunde beim Erzählcafé

## 17. August: **Sendestartjubiläum**

Am 17. August vor 25 Jahren war ORANGE 94.0 zum ersten Mal in Wien zu hören. Den offiziellen Sendestart feierten wir in gemütlichem Rahmen mit Torte, Bubbles, Feuerwerk und einem Livekonzert von The Sir Teens in der Grätzloase am Gaußplatz, welches gleichzeitig live im Radio übertragen wurde.



Das Jubiläum des Sendestarts feierten wir mit Torte, Bubbles und Konzert von The Sir Teens

## 23. September: **aufgedreht – das o94 Geburtstagsfest**

Zum großen Jubiläum darf ein Fest nicht fehlen! Wir feierten 25 Jahre Sendefrequenz, 25 Jahre Community Radio in Wien mit einer großen Party im Kulturzentrum 4lthangrund – und zwar feministisch, solidarisch und mit guter Kulinarik. Für Unterhaltung sorgte ein vielfältiges Programm, das die Diversität von ORANGE 94.0 widerspiegelte: mit Konzerten von Mala Herba, dem Hor 29. Novembar und den Schüler\*innenbands des Gymnasiums am Augarten, sowie Comedy mit Stars von PCCC\* Krööt Juurak, Leo Handle, wurstaufschnitt und einer Schattenspiel-Performance des Feministischen\* Bloco Descolonial. Dazu lieferten die ORANGE 94.0 Radio-DJs Sirius & Darktunes (Now it's dark), DJ Milan (Momentum) sowie Holy Lolly und Adi Baba (Club Resonanzen) ihre Tunes – von tanzbaren bis stampfbaren Sounds, schwingenden Gesängen bis hin zu eklektischen Beats bis spät in die Nacht.



Peter Supp und Fiona Steinert moderierten die Radio-Liveschaltung vom Geburtstagsfest



wurstaufschnitt von PCCC\* live auf der Bühne



Der HOR 29. NOVEMBER sang Revolutions-, Arbeiter\*innen- und Partisan\*innenliedern!

## :: on air

### fünf+zwanzig: 25 Jahre Freies Radio in Wien

Margit Wolfsberger erkundete in der wöchentlichen Interviewserie die Radiogeschichte. Auch Zukunftsvisionen wurden entworfen: Welche Rolle kann Freies Radio in Zeiten autoritärer Verschiebungen als demokratiepolitischer Faktor einnehmen und welche Bedeutung hat Community Radio, um Diversität hörbar zu machen?

### Testimonials

In der Testimonialreihe sprechen zahlreichen Wegbegleiter\*innen, Verbündete und Unterstützer\*innen darüber, was ORANGE 94.0 für sie persönlich bedeutet, über die emanzipatorische Rolle des Community Radios, und warum ORANGE 94.0 eine wichtige Institution im Wiener Kulturbetrieb ist.

## :: Deine Stimme – Deine Stadt – Dein Radio – Kampagne

Das Jubiläum wurde von der mehrsprachigen Kampagne „Deine Stimme – Deine Stadt – Dein Radio“ begleitet. Die Grafikerin Juliana Melzer entwarf das Jubiläumssujet, das zwei Radiopirat\*innen mit Sender und Mikrophon über den Dächern Wiens zeigt. Die Inspiration dafür kam von einem Foto von Regine Wieser, die die Szene der Wiener Radiopiraterie dokumentierte. Die Siebdruckwerkstatt Wiener Unart druckte wunderbare Baumwoll-T-Shirts und Pullover mit dem Jubiläumssujet. Adele Knall entwarf einen Jingle und mehrere Soundteppiche, die das gesamte Jubiläumssonderprogramm in einen gemeinsamen Sound-Rahmen stellten.

### Straßenbahn

Zum runden Geburtstag fuhr eine Geburtstagsstra-

Benbahn im ORANGE 94.0 Design quer durch Wien. Vom 20.9. bis 19.10.2023 war die Radio-Bim auf den Linien 2, 5, 25, 26 und 31 unterwegs und kam so auch regelmäßig beim Studio am Gaußplatz vorbei. Die Sendereihen „Gitti, das Bezirksradio aus dem 20.“ und „Was geht ab in Mordor“, Bezirksradio aus dem 21., gestalteten eine gemeinsame Bim-Sendung.



Juliana Melzer gestaltete die tolle Grafik für die ORANGE 94.0 Straßenbahn



Das ORANGE 94.0 Team feierte die Jubiläumsfahrt der Radio-Bim



Die Radio Bim war auf den Linien 2, 5, 25, 26 und 31 unterwegs

## Programm

„Hallo... hallo? Ah ja, wir sind bereits auf Sendung - und begrüßen euch heute live... aus dem Replugged ... vom Wallensteinplatz im 20. Bezirk ... aus der Rosa Türkis Lila Villa ... aus der Akademie der Bildenden Künste ... vom Wiener Zentralfriedhof ... aus der Zacherlfabrik ... von der Kleinen Stadtfarm in der Lobau ... aus dem Kulturzentrum 4Ithangrund ...“ – um nur einige der Plätze zu nennen, an denen Sendungsmacher\*innen von ORANGE 94.0 im vergangenen Jahr Mischpult und Mikrofon aufgeschlagen haben, um die Stadt ins Radio und das Radio in die Stadt zu bringen. Im Jubiläumsjahr haben zahlreiche Kooperationen mit Wiener Festivals das Radioprogramm geprägt und den Hörer\*innen die Möglichkeit gegeben, Konzerte, Performances und Diskussionen live mitzuvollziehen. Die Inhalte der Übertragungen reichten von experimenteller elektronischer Musik über Aktionen im Pride Monat, Gemeingüter und öffentlicher Raum, diasporische Communities und Diversität in der Kultur bis zur Manifestation des Museums der Migration. Vom 15-Minuten-Interviewformat vor Ort bis zum achtstündigen Übertragungsmarathon, in dem das Radio selbst Teil der Performance wurde. Das Freie Radio ermöglicht damit eine Form von unmittelbarer Teilhabe am Geschehen in der Stadt.



Radio MUSMIG präsentierte acht Stunden Radioprogramm live aus der Akademie der Bildenden Künste

## :: Entwicklungen aufgreifen und weitertragen

Der Prozess der Programmentwicklung im Jahr davor hat zahlreiche Themen sichtbar gemacht, die es im Radio verstärkt zu behandeln gilt. In enger Zusammenarbeit zwischen dem Programm- und dem Ausbildungsbereich wurde das Feedback-Format für neue und schon länger bestehende Sendereihen im Radio ausgebaut und im regulären Workshop-Angebot verankert. Es ermöglicht Sendungsmacher\*innen die Reflexion und Weiterentwicklung der eigenen Radioarbeit und die wertschätzende Auseinandersetzung mit den Produktionen von Radiokolleg\*innen.

Unter anderem aus dem Austausch innerhalb der Programmsparte Musik und zwischen unterschiedlichen Radiomacher\*innen ist ein neues Projekt entstanden, das sich 2024 mit der Rolle von Musikdatenbanken im Freien Radio befassen wird. Es geht um die Frage, wie einerseits gezielte Akzente zur Förderung unterrepräsentierter Musiker\*innen im Programm gesetzt werden können und wie sich andererseits der Zugang zu eben dieser Musik für Sendungsmacher\*innen verbessern lässt.

## :: Wechsel in der Programmkoordination

„25 Jahres Freies Radio in Wien - einen passenden Anlass für eine Abschiedsparty könnte es nicht geben!“, so leitete Programmkoordinator Paweł Kamiński seinen Abschied von ORANGE 94.0 ein – und wurde beim großen Geburtstagsfest im September 2023 auch entsprechend für seine Tätigkeit gewürdigt.

Nicht nur das Programm in einem Freien Radio braucht bisweilen neue Wege, auch die Person, die es koordiniert. Nach dem Programmrelaunch 2022 war es 2023 für den langjährigen Programmkoordinator an der Zeit, auf einen großen Meilenstein seiner

16 Jahre Arbeit bei ORANGE 94.0 zurückzublicken und sich einem neuen Kapitel in seinem Leben zuzuwenden.

*„Als ich im Juni 2007 in Wien und bei ORANGE 94.0 für ein halbjähriges Volontariat angekommen war, konnte ich nicht ahnen, dass das für mich nicht nur eine (Radio) Station, sondern auch ein derart langes und wundervolles Lebenskapitel sein wird. Radio is where magic happens, es war einmalig hier in der Rolle der Programmkoordination tätig zu sein. Dziękuję, Danke, رگشت اب و faleminderit.“*

– Paweł Kamiński

Mit Jana Dolečki als Nachfolgerin in der Programmkoordination ist im September 2023 eine Person ins Team gekommen, die einen frischen Blick auf ORANGE 94.0 mitbringt. Gerade in einem Jahr, in dem die Vergangenheit des Senders so im Fokus stand, ist dieser frische, kritische Blick wesentlich, um in die Radiozukunft zu gehen. Jana Dolečki ist mit zeitgenössischer künstlerischer Produktion und den postjugoslawischen Diaspora-Gemeinschaften beschäftigt. Sie leitet neben ihrer neuen Tätigkeit im Freien Radio den Hor 29. November, ein singendes, selbstorganisiertes Kollektiv, das sich dem antifaschistischen, Arbeiter- und Migrant\*innen-Musikerbe widmet.

*„Als leidenschaftliche Radiohörerin interessiert mich besonders, wie das Medium verschiedene Communities aufbauen, miteinander vernetzen und ansprechen kann.“*

– Jana Dolečki



Staffelübergabe in der Programmkoordination: Jana Dolečki übernimmt von Pawel Kamiriski

## :: Spot on

Eine Auswahl der Programmschwerpunkte und Sondersendungen des Jahres 2023

### 13. Februar: **Weltradiotag**

Media and Information Literacy, die freie Medienlandschaft in Österreich sowie die Rolle des Radios als Friedensstifter und Wegbereiter für eine neue Ära der Transparenz in Polen waren Themen im jährlichen Schwerpunkt zum UNESCO Welttag des Radios auf ORANGE 94.0.

### 8. März: **Internationaler feministischer Kampftag**

Unter dem Motto „Jeder Tag ist 8. März“ wurde der Radioschwerpunkt zu feministischen Kämpfen und Errungenschaften 2023 auf den Zeitraum rund um den Internationalen Frauen\*tag ausgeweitet. Von Silvia Federici-Texten zum Frühstück, der Radiobande-

Mädchensendung, dem „Frauenstimmen“-Podcast von Frauen mit Migrationserfahrung, feministischen Protesten im Iran bis zum Dance Patriarchy Edutainment-Mix reichte das Spektrum. Auch Live-Berichterstattung von Aktionen und Demonstrationen in Wien und die „Radio UFF Stimmen zum Frauentag“ durften natürlich nicht fehlen.



Schwerpunktprogramm „Jeder Tag ist 8. März“ zum internationalen feministischen Kampftag



Der Frauen\*stimmen Podcast mit Frauen des Integrationshaus und Piramidops/ Frauentreff gestaltete eine Sendung am 8.März

## 27. April: Wiener Töchertag 2023

Am Töchertag öffnet ORANGE 94.0 seine Studio-türen für Mädchen, die Radioluft schnuppern wollen. Nach einer Einführung ins Radiomachen gingen die Mädchen für eine Stunde live on air.



Am Wiener Töchertag machten die Mädchen eine Straßenumfrage



Landtagsabgeordnete Mireille Ngosso war am Wiener Töchertag bei ORANGE 94.0 zu Gast

## 22. Mai: Der 8. Antimuslimische Rassismus Report

Ein Mitschnitt der Pressekonferenz der Dokumentations- und Beratungsstelle Islamfeindlichkeit und antimuslimischer Rassismus, bei der Fallzahlen und Analysen präsentiert wurden. Zu hören war u.a. Ojeaku Nwabuzo vom European Network Against Racism als Gastrednerin.

## 31. Mai: Belarussische Aktivistin Olga Shparaga bei ORANGE 94.0 zu Gast

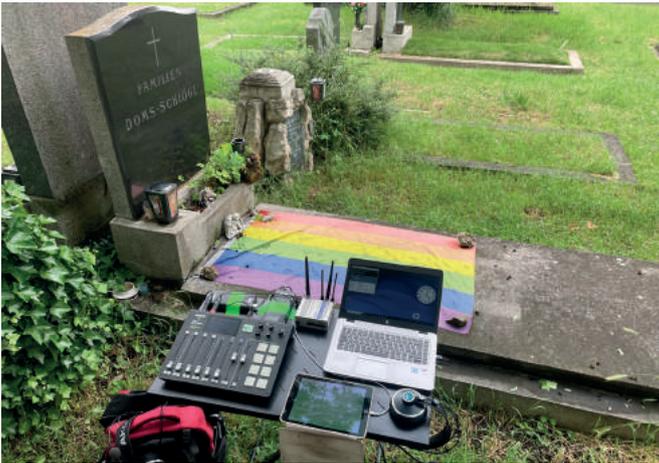
Die belarussische Wissenschaftlerin, Autorin und Aktivistin Olga Shparaga war am 31. Mai bei ORANGE 94.0 zu Gast. Redakteur\*innen von Dirndlbrand, Globale Dialoge, Radio Widerhall, ANDI und Radio UFF sprachen mit ihr über die Revolution in Progress in Belarus, die Auswirkungen des Krieges in der Ukraine, die belarussische Diaspora sowie die Bedeutung von Frauen für die Revolution.



Die belarussische Wissenschaftlerin, Autorin und Aktivistin Olga Shparaga (Mitte) zu Gast bei ORANGE 94.0

## 1. bis 29. Juni: **LOUD & PROUD. Der Pride-Monat auf ORANGE 94.0**

Auch im 25. Jahr brachte ORANGE 94.0 im Pride Monat Juni ein Schwerpunktprogramm von und über Aktionen, Aktivist\*innen und die Rechte von LGBTQIA+ Personen. Proud – loud – live: Mit einer Serie von Live-Einstiegen haben wir uns zwischen 1. und 18. Juni an Orte begeben, die für queeres Leben, für die Arbeit von LGBTQIA+-Organisationen in Wien und verqueerte Verhältnisse in der Stadt wichtig sind.



Grab von Franz Doms, Opfer der systematischen Verfolgung von Homosexuellen während des NS-Regimes



Peter Supp gestaltete den Schwerpunkt „Proud – loud – live“ mit Live-Übertragungen von Orten des queeren Lebens in Wien

## 26. Oktober bis 14. November: **Zwischen Einsamkeit und Zusammenhalt. Was schafft Gemeinschaft?**

Der diesjährige Sendeschwerpunkt der Freien Radios in Österreich widmete sich Fragestellungen rund um Communities, Solidarität und Begegnungsräume.

## 19. bis 31. Oktober: **Viennale hören**

Rund um das größte internationale Filmevent in Österreich berichteten Redakteurinnen von ORANGE 94.0 über das Programm und ausgesuchte Filme.

## 28. und 29. Oktober: **100 Jahre anderes Radio. Emanzipatorischer Dissens - Demokratisierte Öffentlichkeit**

Zum 100. Jahrestag des Radios in Deutschland senden fast 30 Freie Radios aus der BRD, Österreich und der Schweiz ein gemeinsam produziertes Jubiläumsprogramm.

## 25. November bis 10. Dezember: **Radio gegen Gewalt an Frauen**

Anlässlich der 16 Tage gegen Gewalt an Frauen widmeten sich zahlreiche Sendungen auf ORANGE 94.0 diesem Thema, u.a.: „Die Schwestern Mirabal – Symbol für den Widerstand. Ein Porträt von drei mutigen Frauen.“ Der Jahrestag ihrer Ermordung wurde 1981 weltweit zum „Dia Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer“ ausgerufen.

## 29. November: **Schulradiotag – Schüler\*innen machen Radio**

Der Schulradiotag feierte 2023 seine 10. Ausgabe. Von 9:00 bis 17:00 sendeten die 14 Freien Radios österreichweit Beiträge, die Schüler\*innen gestaltet haben. Die Themen waren vielfältig, der Gewinn an Medienkompetenz und die Freude der Schüler\*innen hörbar.

## 6. Dezember: **Was tun gegen Anti-Schwarzen Rassismus?**

Eine Diskussion von freshVibes und blackaustria.info in Kooperation mit dem Depot. Diskutiert wurden u.a. die Ergebnisse einer Studie der EU-Agentur für Grundrechte, in der Österreich bei rassistisch motivierten Übergriffen gegen Schwarze Menschen leider ganz vorne liegt.

## 21. Dezember: **Zum Gedenken an Antonio Negri**

Am 16. Dezember 2023 verstarb Antonio Negri, einer der wichtigsten politischen Denker der Gegenwart. Ihm war eine Sondersendung gewidmet, in dem noch einmal Negris Stimme und Gedanken im Gespräch mit Gerald Raunig zu hören waren.

## 27. Dezember: **Wer verliert in der Klimakrise?**

Sprechen wir über Umweltrassismus, Klimakolonialismus und feministische Perspektiven. Eine Diskussion im Rahmen des Klimadialogs in der Brunnenpassage mit einem Plädoyer für ein umfassendes Verständnis von Care-Arbeit im Umgang mit der Klimakrise.

## :: Reach out: Live aus der Stadt

### 6. und 7. Mai: **REVEIL 10**

Der Sonnenaufgang akustisch eingefangen mittels Audiofeeds von verschiedensten Orten auf der Welt.

### 10. Juni: **Wir sind der Verkehr**

Live vom SKUG Straßenfest in der Großen Stadtgasse, 1020

### 30. Juni: **D/Arts presents: Hybrid Beats Festival**

Live vom Wallensteinplatz mit den Redaktionen freshVibes und O-Sounds

## 1. September: **Live von der Messe der Wiener Erwachsenenbildung**

Livebericht von der ersten Messe der Erwachsenenbildung im Wiener Rathaus

## 12. bis 26. September: **Unsafe+Sounds: Hope. A Politics of Healing**

Diskursprogramm und Konzerte on air

## 16. September: **WIENWOCHE: Radio MUSMIG – Museum der Migration**

8 Stunden Radioprogramm live aus der Akademie der Bildenden Künste

## 4. Oktober: **urbanize! Reality Check: Urban Commons**

dérive berichtet live von der Festivaleröffnung

## 5. bis 19. Oktober: **25:25 - Islands of Resilience**

Contemporary Underground Festival 25 Jahre rhiz

## 11. November: **Sonic Territories Festival: From Liminal Attraction to Intra-Action**

Live aus der Kulturgarage in der Seestadt

## 11. November und 8. Dezember: **this is our dancefloor**

Live-DJing aus dem Kulturzentrum 4lthangrund



ORANGE 94.0 berichtete vom SKUG Straßenfest „Wir sind der Verkehr“

## :: New in: Neue Sendereihen im Programm

- ‡ **361° SOZIALKOMPASS** – Über gesellschaftliche Orientierung und Lösungswege
- ‡ **Alma Universal** – Personas que quieren dar la voz a su alma. Soul's voices
- ‡ **COMMITed** – Kritische Medienkompetenz im Fokus
- ‡ **Der Archäonaut** – Die archäologische Radiosendung des Naturhistorischen Museums Wien
- ‡ **eingSCHENKt** – Stimmen gegen Armut
- ‡ **Faltenrock FM** – Alter gehört gehört
- ‡ **Fitz Carraldos Rare 80s Show** – Seltene Perlen aus dem Jahrzehnt des Synth, Wave und Post Punk
- ‡ **Geisterstunde** – Zur okkulten Geschichte des Radios
- ‡ **Gestrandet** – Das Magazin von UNTER PALMEN
- ‡ **kultur | texte** – Radio für Kulturanalyse
- ‡ **La mujer de maiz** – Über Feminismus, Menschenrechte und Umweltpolitik
- ‡ **Mein schwules Buch** – Podcast fürs eigene Lesen
- ‡ **Sound of the City** – City Pop aus Japan
- ‡ **Unverblümt** – Portraits von Menschen, die ihren Herzen folgen
- ‡ **Women on the Airwaves** – Stories by women on the global community radio waves



Faltenrock FM ist seit 2023 im ORANGE 94.0 Programm zu hören

## :: Pop up: Temporär oder als Projekt im Programm

- ‡ **AuPair Repair. Selbstorganisierte Gruppe von AuPair-Arbeiterinnen**  
Im Rahmen eines WIENWOCHE Projekts entstanden vier Sendungen über die Rechte von Au-Pair Arbeiterinnen.
- ‡ **DigiTalk „Zukunft der Demokratie“**. Eine Veranstaltungsreihe der Digital Society rund um Partizipation und Politik
- ‡ **Peregrina live**  
Die Radiogruppe von Peregrina, der Bildungs- und Beratungsstelle für Migrantinnen, probiert sich im Live-Studio aus
- ‡ **stimm\*raum. Geschichten, die nicht geschrieben sind**  
Junge Menschen tschetschenischer Herkunft zeigen in sechs Sendungen ihr kreatives Potenzial
- ‡ **Voices of Peace - Голос миру**  
Radio-Projekt von und mit ukrainischen Geflüchteten von freirad, dem Freien Radio Innsbruck
- ‡ **w@lz on air**  
Alle Jahre wieder besuchen Schüler\*innen des Lernzentrums w@lz das Radio und produzieren eine Live-Sendung.



Junge Menschen tschetschenischer Herkunft machen in „stimm\*raum. Geschichten, die nicht geschrieben sind“ ihr kreatives Potenzial hörbar

## :: Sendereihen 2023

2023 waren 214 Sendereihen auf ORANGE 94.0 on air.

<b>Programmsparte</b>	<b>Sendereihen</b>
 auf Entdeckung - Kinder & Jugend	10
 durchs Dickicht - Wissen & Diskurs	20
 der gute Ton - Hauptsache Musik	62
 im Interesse - Politik & Gesellschaft	40
 im Unterschied? - Feministisch & Queer	17
 Spielarten - Kultur & Radio-Kunst	30
 unter Vielen - Community & Diaspora	32
Offen für Vieles	3

# Auszeichnungen

## Nominierungen für den 26. Radiopreis der Erwachsenenbildung

‡ **Kategorie Dokumentation, Information:** die Sendereihe „A Cup of Care“ für die Sendung „Weiterkämpfen, weiterfeiern, weiterleben. LGBTQIA+ nach dem Attentat in Bratislava“

‡ **Kategorie Bildung, Wissenschaft:** die Sendereihe „Wissen macht Leute“ für die Sendung „Citizen Scientists am Wort“

## Nominierung Berliner Hörspielfestival 2023

Das einminütige Stück mit dem Titel „Prämisse“ von Mathis Zojer von der O94 Sendung „Radio Irreparabel“ wurde für den Wettbewerb „Der MikroFlitzer“ des Berliner Hörspielfestivals 2023 nominiert.

## kültür gemma! Fellowship

Wir gratulieren Radiokollegin Zoe Gudović herzlich zum kultür gemma! Fellowship in Kooperation mit D/Arts, dem Projektbüro für Diversität und urbanen Dialog. Ihr Projekt „PresenD/Arts“ setzt Zoe auch im Rahmen ihrer Sendung Ženergija auf ORANGE 94.0 um.

# Ausbildung

Auch in diesem Jahr haben wir unterschiedliche Weiterbildungen und Einstiegsworkshops für neue Radiomacher\*innen und interessierte Audioproduzent\*innen angeboten.

## Unsere Aus- und Weiterbildung in Zahlen:

Anzahl	Ausbildung	Teilnehmende
21	Grundkursmodule	124
17	Vertiefungskurse und Coachings	67
10	Infoabende	50
6	Ausbildungskooperationen: Radio findet Stadt	48
11	Jugend- und Schulworkshops	200
4	Projektworkshops (ANDI-Lehrredaktion und Globale Dialoge)	76
3	Train-the-Trainer-Workshop	19
72	Insgesamt	584

## :: Kursangebote: Radiomachen will gelernt sein

Im Grundkurs eignen sich Neo-Radiomacher\*innen und Interessent\*innen das Basiswissen für ihre zukünftige Radioarbeit an. In vier Modulen lernen sie alles für den Einstieg ins Freie Radio: Aufnahmetechnik, Sendungsgestaltung, Live Radio und Medien- und Urheberrecht.

2023 gab es auch zahlreiche Weiterbildungskurse und zielgerichtete Coachings für die Radiomachenden:

- ‡ **Offener Abend Technik** - Bring deine Fragen mit ins Radio

- ‡ **Live auf Sendung gehen** - Zurück ins Studio!
- ‡ **Audioschnitt mit Audacity & Tipps für die Aufnahme**
- ‡ **Stimme und Sprechen im Radio** - Entwickle deine Radiostimme!
- ‡ **Werbung im Freien Radio** - Ist das noch Information oder schon Werbung?
- ‡ **PR für deine Sendereihe**
- ‡ **Feedbackworkshop für Radiomacher\*innen**
- ‡ **Redaktionsmanagement**
- ‡ **Jingle Produktion**
- ‡ **Umgang mit Veranstaltungsmitschnitten**

## :: Radio findet Stadt und Ausbildungs-kooperationen

ORANGE 94.0 war in vielfältige Kooperationen eingebunden. Die Kooperationsworkshops wurden individuell auf Gruppen oder Partnerorganisationen ausgerichtet und dauerten im Schnitt 6-8 Stunden. Ein Schwerpunkt hierbei war, auf verschiedene Gruppen in Wien, die noch nicht im Radio vertreten sind, aktiv zuzugehen. Unter dem Titel „Radio findet Stadt“ konnten so maßgeschneiderte Module entwickelt werden, aus denen neue Sendereien – fix oder temporär – entstanden. Neben der Vermittlung von Radioformaten, Aufnahmetechnik und Medienrecht lag der Fokus insbesondere bei der gemeinsamen Erarbeitung eines Sendungskonzepts. Dadurch wird den Gruppen der Schritt zur Einreichung ihrer Sendereien erleichtert. Das Projekt wird aus Mitteln des RTR NKRF finanziert.



Teilnehmer\*innen der Freiwilligenmesse sprachen über ihre ehrenamtlichen Tätigkeiten

## :: Schulworkshops

ORANGE 94.0 veranstaltet regelmäßig individuelle Workshops für Schüler\*innen. Die jungen Menschen eignen sich in diesen Workshops Medienkompetenzen an, indem sie selbst zu Mediengestalter\*innen werden. Sie lernen wichtige Basics des Radiomachens wie Interviewführung, Moderation, Schreiben fürs Hören, Jingle-Produktion und Sendepanung kennen. Auch der Umgang mit Aufnahmegeräten und Schnittprogrammen wird ihnen nähergebracht. Das Erlernete wurde direkt umgesetzt. Die Schüler\*innen gestalteten Radiobeiträge zu Medienverhalten, Menschenrechten, Gesundheit, Ernährung und Lebensmittel, Umwelt, Kunst und Kultur, die in der Sendereihe Wiener Radiobande ausgestrahlt wurden.

Mit zusätzlichen Fördermitteln des BMBWF konnten 2023 Workshops mit sechs Wiener Schulen durchgeführt werden: MS Johann Hofmann-Platz in 1120 Wien, MS Quellenstraße in 1100 Wien, MS Grundsteingasse in 1160 Wien, OMS Dietmayrgasse in 1200 Wien, BHAK & BHASCH Polgarstraße in 1220 Wien, MS Brüllgasse in 1160 Wien. Die Workshops leitete Radiotrainer Mischa G. Hendel.

*„Bei einigen Schüler\*innen waren große Entwicklungsschritte zu erkennen. Vor allem die Verantwortung, an der Sendung mitarbeiten und die Sendung mitgestalten zu können, gab den meisten Schüler\*innen Motivation, die oft im regulären Unterricht fehlt. Sie erlangten durch jede Befragung und jede Aufnahme mehr und mehr Selbstbewusstsein und Vertrauen in ihre eigenen Fähigkeiten, was sie nachhaltig in ihrer Selbstwirksamkeit gestärkt hat.“*

– Andrea Grman,  
Lehrerin an der Mittelschule Quellenstraße



Schüler\*innen der MS Brüllgasse gestalteten ihre eigene Radiosendung

## :: Ausbildungsentwicklung

Im Jahr 2023 startete ORANGE 94.0 mit der Evaluierung und Weiterentwicklung der Ausbildungsangebote. Die Bestandsaufnahme umfasste aktuelle Workshopabläufe, Unterlagen, sowie die langjährige Preispolitik. Die Trainer\*innen begannen mit der Analyse der Kursunterlagen und überarbeiteten das Trainingsmaterial der Workshops zu Medien- und Urheber\*innenrecht, Audacity, Stimmtraining, Mobile Reporting.

Auch die Bedürfnisse der Kursteilnehmer\*innen haben sich seit der Pandemie verändert. Es wird zunehmend selbstorganisiert gelernt. Hier versuchen wir flexible Formate zu entwickeln, die inhaltlich, zeitlich und räumlich zukünftig besser für angehende Radiomachende geeignet sind.

Das Format der Feedbackworkshops konnte nach einer Pilotphase im Herbst 2022 nun mehrfach erprobt und adaptiert werden. Radiomacher\*innen ausgewählter Sendungen tauschen in einer konstruktiven Atmosphäre Feedbacks zu ihren Sendungen aus. Dieser Workshop eignet sich besonders für neue Redaktionen, die ihre Sendung noch entwickeln wollen. Die Trainer\*innen konnten sich im Rahmen einer

Train-the-Trainer-Schulung zu den Neuerungen im Medien- und Urheber\*innenrecht weiterbilden, damit sie stets am neuesten Stand der sich ändernden Rechtslage sind. Ziel ist es, sie auf Veränderungen in medien- und urheberrechtlichen Fragen in der Basisausbildung vorzubereiten.



Schüler\*innen gestalteten beim Radioworkshop ihre eigenen Beiträge



Schüler\*innen der Mittelschule Quellenstraße 1100 Wien beim Workshop

# Projekte

## ANDI – der alternative Nachrichtendienst auf ORANGE 94.0

ANDI – der alternative Nachrichtendienst bringt wöchentlich aktuelle, kritische und unkonventionelle Nachrichten aus Wien und der Welt. Die Schwerpunktthemen 2023 lagen, geprägt durch aktuelle Entwicklungen und das Weltgeschehen, bei Antisemitismus und Antimuslimischem Rassismus, Flüchtlingsbewegungen, Klimaveränderungen und Umweltthemen, Queer und LGBTQIA+, Femiziden und Gewalt gegen Frauen\* sowie Initiativen der Zivilgesellschaft.

Die Sendungsbeiträge werden im Rahmen einer partizipativen Lehrredaktion erstellt und jeden Freitag um 17:00 Uhr ausgestrahlt. Die Praktikumsplätze der Lehrredaktion mit Schwerpunkt auf Nachrichtenproduktion werden zwei Mal im Jahr ausgeschrieben. 2023 haben 39 Personen 99 Beiträge für ANDI gestaltet. Gastbeiträge von deutschen Freien Radios runden die Berichterstattung ab und ermöglichen einen Blick über die Grenzen hinweg.

**Projektleitung:** Simon INOU

**Projektcoach:** Margit Wolfsberger

**Kontakt:** andi@o94.at

**Projektlaufzeit:** 01.01.2023 – 31.12.2023

**Fördergeberin:** RTR



In der ANDI Lehrredaktion lernen Neo-Redakteur\*innen Handwerk des Radiojournalismus

## Globale Dialoge

In den Jahren 2023 und 2024 konzentrieren sich die Women on Air auf die Sustainable Development Goals (SDGs) und Gender Equality, um die mediale Präsenz und öffentliche Aufmerksamkeit der Themen Frauen/Gender & Entwicklung sicherzustellen bzw. zu verstärken. Speziell angesichts der derzeitigen Krisen, in denen geschlechtsspezifische Gewalt (vor allem im Privaten) und genderspezifische Ungleichheit global betrachtet zunimmt, müssen frauenspezifische Nord/Süd-Themen im öffentlichen Diskurs und in der medien- und entwicklungspolitischen Szene durch die Women on Air-Redaktion (re)präsen(t)iert werden bzw. sein.

*„Mir sind besonders die Anliegen der LGBTQIA+-Community wichtig. Feminismus in all seinen Ausprägungen verdient in meinen Augen mehr Aufmerksamkeit – und das hat mich zu Women on Air – Globale Dialoge gebracht. Hier kann ich meinen persönlichen und aktivistischen Interessen nachgehen und meine handwerkliche Ausbildung im Journalismus nutzen, um Randthemen im Radio hörbar zu machen.“*

– Vanessa Zwieb,  
Redakteurin bei Women on Air

**Projektleitung:** Tania Napravnik

**Kontakt:** womenonair@o94.at

**Projektlaufzeit:** 01.01.2023 – 31.12.2024

**Fördergeberin:** ADA



Die ‚Women on Air-Redaktion‘ der ‚Globalen Dialoge‘

## Jugendradio machen und eine bessere Zukunft gestalten!

Das Jugendradio spricht in Wien lebende Jugendliche unterschiedlicher Biographien und Ausbildungswege an. Durch die Beteiligung an Radioworkshops, Redaktionstreffen und gemeinsamen Radioproduktionen werden ihnen digitale, technische, organisatorische und kreative Kompetenzen vermittelt. Das Freie Radio wird für die jungen Menschen zu einem geschützten Ort, an dem sie zusammenkommen, sich über Themen, die sie bewegen, austauschen und darüber im Radio berichten können.

Im Rahmen des Projekts wurde 2023 die im Jahr 2022 etablierte Mädchen\*redaktion weitergeführt und ausgebaut. Die Gruppe trifft sich regelmäßig im Radio, um die monatliche Sendereihe vorzubereiten und live im Studio zu moderieren. Zusätzlich fanden zwischen Jänner und August 2023 drei Radioworkshops in Kooperation mit den Organisationen WUK work.space, START-Stipendium und stimm\*raum mit verschiedenen Jugendgruppen statt, in denen spannende Radiobeiträge über Menschenrechte, Fußball und andere Themen entstanden.



Jugendliche vom Projekt ‚START Stipendium‘ nehmen an Radioworkshops teil

„Durch die Workshop-Tage hatten die Teilnehmer\*innen die Möglichkeit, in die Welt des Radios einzutauchen: wie das funktioniert, wie ein Beitrag gestaltet wird, wie die Technik dahinter aussieht. Überraschend war, wie zurückhaltend die Teilnehmer\*innen zu Beginn der Workshops waren. Doch jede\*r einzelne Teilnehmer\*in fand eine Rolle bzw. ein Tätigkeitsfeld in der Radioproduktion wie Technik, Sprechen oder Organisieren, das ihnen gefiel. Schön war, dass die Kooperationspartner\*innen (This human world Festival, Amnesty International, Ballesterer Magazin etc.) die Jugendlichen ernst nahmen und sie wie junge Journalist\*innen behandelten.“

– Mischa Hendel,  
Trainer

**Projektleitung:** Lyudmila Handzhiyska

**Redaktionsleitung/Coaching:** Maiada Hadaia,  
Teresa Hinterleitner, Mischa Hendel

**Kontakt:** projekte@o94.at, maedchenredax@o94.at

**Projektlaufzeit:** 01.09.2022 – 30.08.2023

**Fördergeberin:** Digitalisierungsfonds Arbeit 4.0 der  
AK Wien

### **STROM I bringt AURA in Fluss, STROM II in sicheren Hafen**

2022 gelang es ORANGE 94.0 gemeinsam mit acht Freien Radios das Projekt „STROM - Software Technologien für Radios und Offene Medien“ an Land zu ziehen, das die technische Zukunft des freien Radiomachens absichern wird. Dank dem RTR-Fonds zur Digitalen Transformation konnte eine stabile finanzielle Basis für AURA gefunden werden. AURA ist eine Radio-Automationssoftware, die flexibel entwickelt für die Bedürfnisse freier Radiomacher\*innen, Open-Source basierend, den Radiobetrieb und die Sen-

dungsgestaltung dezentralisieren und vereinfachen soll. 2023 wurden zwei Releases und damit Alpha 2 abgeschlossen.

Mit Margarethe Maierhofer-Lischka wurde eine IT-Projektmanagerin gefunden, die als Schnittstelle zwischen den beteiligten Radios den Projektfortschritt betreut und bei Testabläufen unterstützt. Bei ORANGE 94.0 wurde der Upload von Sendungen (AURA Sync) fertiggestellt. In den Radios FRO und FREIRAD hat das AURA Team noch weitere Zuwachs für Testing- und Entwicklungsaufgaben bekommen. STROM I ist auch verknüpft mit der CBA, dem nicht-kommerziellen Radioarchiv der Freien Radioszene. 2023 wurden die Ressourcen der Förderung für die Entwicklung eines gemeinwohlorientierten Suchalgorithmus, die Dekantierung (Musik-/Sprachanalyse) und den Ausbau des Supports genutzt.

Im Herbst 2023 gelang es erneut gemeinsam mit sechs Freien Radios Gelder für STROM II ab 2024 zu lukrieren, um die Beta-Version, Migration und Integration von AURA für mehrere Radios sicherzustellen.

„AURA ist ein kooperatives Gemeinschaftsprojekt von neun Freien Radios in Österreich. Es entsteht ein maßgeschneidertes Software-Paket speziell für die Bedürfnisse der Freien Radio Szene, das als Open Source zur Verfügung steht. Digitalisierung bedeutet, dass technische Abläufe für unsere Radiomachenden einfach, sicher und selbstgesteuert möglich sind.“

– David Trattig,  
Programmierung

**Projektleitung STROM:** Beatrix Beneder

**Projektleitung AURA:** Margarete Maierhofer-Lischka

**Kontakt:** beatrix.beneder@o94.at

**Projektlaufzeit STROM I:** 01.08.2022 – 31.05.2024

**Fördergeberin:** Fonds zur Förderung der Digitalen Transformation der RTR

## 25 Jahre ORANGE 94.0 –

### Deine Stimme – Deine Stadt – Dein Radio

Das 25 Jahre Jubiläum feierten wir 2023 in Saus und Braus – und zwar mit einer Ausstellung zu 100 Jahre Radio in Österreich & 25 Jahre ORANGE 94.0 samt Podiumsdiskussionen und Erzählcafé, der Sendereihe „fünf+zwanzig“ und einer Testimonialreihe on air, Grätzloasenkonzert am Gaußplatz, Liveübertragungen aus der Stadt, der Radio Straßenbahn und dem großen ORANGE 94.0 Geburtstagsfest am 23. September.

**Projektleitung:** Julia Schönherr/Ulli Weish

**Kontakt:** pr@o94.at

**Projektlaufzeit:** 01.01.2023 – 31.12.2023

**Fördergeberin:** RTR



Juliana Melzer entwickelte die Grafik für die 25 Jahre ORANGE 94.0 Kampagne „Deine Stimme – Deine Stadt – Dein Radio“

# Outreach

## Öffentlichkeitsarbeit und Public Affairs

2023 stand auch im Bereich Outreach unter dem 25 Jahre ORANGE 94.0 Motto „Deine Stimme – Deine Stadt – Dein Radio“. Das Ziel war, die Sichtbarkeit von ORANGE 94.0 in der Stadt zu erhöhen, Menschen für das Radio zu begeistern, sich mit Organisationen und Initiativen zu vernetzen, mit verschiedenen Communities der Stadt ins Gespräch zu treten – und gemeinsam das Radio und das Radiohören zu feiern.

Simon INOU hat mit 1. Januar 2023 den neuen Bereich der Public Affairs bei Radio ORANGE 94.0 übernommen. Der Fokus besteht darin, einerseits die Bekanntheit von ORANGE 94.0 bei politischen, medienpolitischen und staatlichen Institutionen sowie Entscheidungsträger\*innen zu erhöhen, um die Funktion und die damit einhergehenden spezifischen Bedürfnisse eines nichtkommerziellen unabhängigen Community Radios sichtbar zu machen. Andererseits sollen zunehmend Kooperationen mit anderen Medienbetrieben und -organisationen entstehen, da Transkulturalität und innovative Audioprojekte auch in anderen Medien präsentiert werden können.

Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf Community Building. Im Jahr 2023 lag das Hauptaugenmerk auf mehrsprachigen Communities sowie darauf, Gruppen anzusprechen, die bei ORANGE 94.0 wenig repräsentiert sind, und sie dazu einzuladen, ihre eigene Sendereihe on air zu bringen. Dieser Zugang wird auch im kommenden Jahr verstärkt und mit dem Programm- sowie Ausbildungsbereich vertieft. Diversität ist bei ORANGE 94.0 ein zentrales Querschnittsthema, denn in Wien sind Mehrsprachigkeit, gelebter Antirassismus und das aufeinander Zugehen wesentliche Faktoren des Zusammenlebens.



Ulli Weish und Amrei Stanzel mit der ORANGE 94.0 Straßenbahn

Eine weitere Änderung gibt es im Bereich der Öffentlichkeitsarbeit. Nach sechs Jahren, zuletzt mit der Verantwortung für die Social Media Kommunikation, zog es Amrei Stanzel zum wissenschaftlichen Arbeiten nach Berlin. Amrei hat einen wichtigen queer-feministischen Blick aufs Radio und seine Inhalte eingebracht. Danke dafür und alles Gute!

## :: Repräsentation und Vernetzung

In 18 Medien wurde 2023 über ORANGE 94.0 berichtet, Features erschienen unter anderem im Augustin, bz – Wiener Bezirkszeitung, derStandard, Falter, Lambada, NÖN und XTRA!. Radio ORANGE 94.0 war auf einigen Bildungsmessen und Straßenfesten mit eigenem Stand vertreten, um mit Besucher\*innen über die Rolle von Community Medien und Beteiligungsmöglichkeiten bei ORANGE 94.0 zu sprechen.

### 3. und 4. Juni: **Südwindstraßenfest**

Alle Jahre wieder findet das Südwind Straßenfest im Hof des Alten AKH statt – ORANGE 94.0 war mit dabei. Gemeinsam mit der frauen\*solidarität hatten

wir einen Stand und sprachen mit Besucher\*innen des Festes.

### 17. Juni: **Digitalk „Zukunft der Demokratie“**

Ulli Weish sprach bei der Digitalk Serie über Bürger\*innenbeteiligung und Community Media in Österreich.

### 1. September: **Messe der Wiener Erwachsenenbildung**

Die Messe der Wiener Erwachsenenbildung fand im Arkadenhof und in der Volkshalle des Wiener Rathauses statt. ORANGE 94.0 war dabei und berichtete mit Live-Übertragung vom Geschehen.



Simon INOU interviewt Vize-Bürgermeister Christoph Wiederkehr bei der Messe der Wiener Erwachsenenbildung

### 24. Juni: **Májstorin\*-Fest**

ORANGE 94.0 war am Májstorin\* FLINTA Fest in Floridsdorf mit einem Stand vertreten.

## 16. September: **RADIO Transfer: Communities in dialogue**

Die Podiumsdiskussion „Demokratie und Community: Zukunftsstrategien der Freien Medien in Europa“ behandelte die Themen Medienfreiheit, Medienpluralismus und die Rolle der Community Medien. Am Podium diskutierten EU-Parlamentarier Hannes Heide, Ákos Cserhádi, Geschäftsführer des ungarischen Community Radios Civil Radio sowie Ulli Weish, Geschäftsführerin von ORANGE 94.0 und Vorstandsvorsitzende des Verbands Freier Rundfunk Österreich.



Ákos Cserhádi, Ulli Weish, Hannes Heide, Jörg Stöger (v.l.n.r.) sprechen auf der Podiumsdiskussion „Demokratie und Community“ über Freie Medien in Österreich

## 19. Oktober: **rethink media 2023**

Im Wiener MuseumsQuartier fand das Medienevent „rethink media“ statt, das neue Ansätze für die österreichische Medienbranche sucht. Lyudmila Handzhyska präsentierte das Wiener Community Radio am ORANGE 94.0 Stand.



Simon Inou und Lyudmila Handzhyska

## 15. - 16. November: **VFRÖ Klausur - Rückblick nach vorne. 30 Jahre Verband**

Der Verband Freier Rundfunk Österreich hielt seine Mitgliederversammlung in Strobl am Wolfgangsee im Bundesinstitut für Erwachsenenbildung ab. Die 15 Community Radios, darunter Vertreter\*innen von ORANGE 94.0, und drei Fernsehstationen sprachen über die Zukunft der Community Medien.

## 7. Dezember: **Radiopunschfest**

Das Jahr ging mit dem Radiopunschfest zu Ende: Bei Kartoffelgulasch und Kuchen – und natürlich Punsch besprachen wir Geschichten aus dem Radiojahr.



Wir begießen das Radiopunschfest mit Kartoffelgulasch, Kuchen – und natürlich Punsch



Die Grätzloase in feierlicher Punschfest-Stimmung

## Medienkooperationen & Bündnisse

Die Vernetzung und Kooperation mit kulturellen und politischen Veranstaltungen erhöhte die Sichtbarkeit von Radio ORANGE 94.0:

- ‡ andersrum ist nicht verkehrt
- ‡ ethnocineca
- ‡ donaufestival
- ‡ Grätzloase – Lokale Agenda 21 Wien
- ‡ rhiz wien – contemporary underground
- ‡ Sisters in Solidarity – Tagung für die Erdbebenopfer in der Türkei und Syrien
- ‡ Südwind Straßenfest
- ‡ SONIC TERRITORIES
- ‡ This human world
- ‡ Tricky Women
- ‡ Unsafe+Sounds
- ‡ Video & Filmtage - das Festival des jungen Kurzfilms!
- ‡ WIENWOCHE
- ‡ ZARA Rassismusreport



Mittagessen auf der ORANGE 94.0 Grätzloase

In folgenden Plattformen und Bündnissen war ORANGE 94.0 2023 aktiv:

- ‡ **AMARC** – World Association of Community Radio Broadcasters
- ‡ **BAM** – Bündnis Alternativer Medien
- ‡ **Claim the Waves** – Feministisches Radionetzwerk
- ‡ **D/Arts** - Projektbüro für Diversität und urbanen Dialog
- ‡ **Die Vielen**
- ‡ **IG Kultur Österreich**
- ‡ **Kulturzentrum 4lthangrund**
- ‡ **Plattform für eine menschliche Asylpolitik**
- ‡ **Solidaritätspakt der Zivilgesellschaft**
- ‡ **UNESCO World Radio Day**
- ‡ **Verband Freier Rundfunk Österreich**

## :: Programmhefte und Publikationen

Die Programmposter im Jahr 2023 wurden von Juliane Fink, Juliana Melzer und Gabriela Urrutia Reyes / Solesur gestaltet.



Das Programmposter Sept-Dez 2023 „Intersectional Frequency“ wurde von Gabriela Urrutia Reyes / Solesur gestaltet

## Beitrag im Tagungsband der Kritischen Kommunikationswissenschaft

Ulli Weish: Radio Orange 94.0 – Viennese Community Radio

In: Eigentum, Medien, Öffentlichkeit - Verhandlungen des Netzwerks Kritische Kommunikationswissenschaft. Enteignet Google, Facebook, Springer und Co.!?

Herausgegeben von Selma Güney, Lina Hille, Juliane Pfeiffer, Laura Porak, Hendrik Theine. Der Tagungsband ist online frei verfügbar.



Buchcover von „Eigentum, Medien, Öffentlichkeit“

# Organisation & Beteiligungsgremien

Das Programm von ORANGE 94.0 ist ohne die zahlreichen Communities nicht möglich. Es gab regelmäßige Stammtische der Radiomachenden und die jährliche Versammlung im Radioforum sowie die regelmäßigen Treffen des Orangen Gremiums und des Programm gremiums, das die neu eingereichten Radiosendungen evaluiert. Begleitet und gefördert wurde das Zusammenkommen im Programm durch die Sendereihe „INSIDE ORANGE“, die aktuelle Entwicklungen und Ereignisse im Radio bespricht und in Interviews mit Radiomachenden hinter die Kulissen der Sendereien blickt.



Das ORANGE 94.0 Radioforum fand 2023 im Wohnprojekt Wien statt.

## Radiomachenden-Vertretung (RMV)

Das Jahr 2023 war ein Wahljahr für die Beteiligung von Radiomachenden in allen Gremien bei ORANGE 94.0. Die Wahlen werden alle zwei Jahre von der Radiomachenden-Vertretung organisiert. Vom 12.6. bis 18.6.2023 konnten alle ORANGE 94.0 Radio-

# IT & Audiotechnik

machenden ihre Stimme abgeben, um die neuen Vertreter\*innen zu bestellen: Ursula Napravnik, Peter Ranisch und Katja Teuchmann für das Orangene Gremium, Markus Ladstätter, Annemarie Lombard Punschart, Ute Mayrhofer und Zoran Sergievski für das Programm-gremium und Louis Hofbauer, Eva Neureiter und Zoraida Nieto für die Radiomachenden-Vertretung. Wir freuen uns, dass einige neue Radiomachende für Gremien gewonnen werden konnten!

Die RMV organisiert den Stammtisch der RM\* mit und beteiligte sich an vielen Treffen wie z.B. Algorithmen fürs CBA, Zukunftswerkstatt 25 Jahre Freie Radios, Radioforum, Workshops, in denen sie die Perspektive der Radiomachenden einbrachte. Ein größeres Thema bei den Stammtischen war die Musik im Freien Radio. Hier konnte ein Prozess im Radio begonnen werden, den wir im Jahr 2024 weiter begleiten und diskutieren werden. Die Planung eines partizipativen online-Musikarchivs ist in greifbare Nähe gerückt!



RMV Louis Hofbauer und Eva Neureiter beim Radioforum

Die Sprechstunde der Radiomachenden-Vertretung findet weiterhin jeden zweiten Mittwoch im Monat von 18:00–19:00 statt. Unter [myradio@o94.at](mailto:myradio@o94.at) ist die RMV erreichbar, aktuelle Infos sind auf [redaktionsverein.at](http://redaktionsverein.at) zu finden.

2023 wurden die Akustik im Vorproduktionsstudio und im Seminarraum verbessert, die in den letzten Jahren eine Schwachstelle bei Aufnahmen darstellte. Durch das Anbringen von speziell gefertigten Paneelen konnte die Soundqualität für Aufnahmen sowie für Konferenzen im Seminarraum verbessert und eine höhere Schalldämmung zur angrenzenden Küche erreicht werden.

Diverse Events und Projekte außerhalb des Studios wurden mittels Streaming live im Radio übertragen. Besonders hervorzuheben sind drei Events: „100 Jahre Radio“ mit Mehrspur-Mitschnitt und moderierter Live-Übertragung aus dem Bezirksmuseum Brigittenau, „MUSMIG – Museum der Migration“ mit acht Stunden Live-Übertragung sowie „aufgedreht - das o94“ Geburtsfest mit Liveübertragung des Abendprogramms aus dem Kulturzentrum 4lthangrund. Abgesehen von diesen Highlights wurden diverse Schwachstellen in der Hardware des Radiobetriebs identifiziert bzw. die Umsetzung von Verbesserungen für 2024 vorbereitet.



Verica Jambrovic und Stefan Nussbaumer beim Radio MUSMIG Livestream aus der Akademie der Bildenden Künste

## :: ORANGE 94.0 im CBA - cultural broadcasting archive

- ‡ User\*innen 512
- ‡ Podcasts 411
- ‡ Episodes 32.581
- ‡ Total Streams 2.591.746

## :: Web und Software Entwicklung

Auf der Website wurde der Radioplayer weiter modernisiert, mit dem Ziel, Hörer\*innen eine einheitliche Benutzeroberfläche zu bieten. Somit werden Mitschnitte auf der CBA nun auch direkt im Player abgespielt. Beim Livestream wird neben dem Titel nun auch das Logo der aktuellen Sendereihe dargestellt. Umso mehr freuen wir uns, wenn Radiomacher\*innen ihre Sendereihenbilder im Backend sowie auf der CBA aktualisieren. Neben vielen laufenden Verbesserungen und Bugfixes konnte das Website-CMS erfolgreich auf Drupal 10 migriert werden.



Der neue Player auf der ORANGE 94.0 Website



Die Künstlerin Virgina Ernst zu Gast bei Elevator Talks im ORANGE 94.0 Studio

## :: AURA Freie Radioverwaltungssoftware - Testing & Integration

Nach dem Jahr 2022 war der ORANGE 94.0 Technikbereich auch 2023 über weite Strecken von der Entwicklung von AURA, dem Ersatz für das bestehende Radio-Play-out und Backend System, geprägt. So hat ORANGE 94.0 bereits die drei Umgebungen Testing, Staging und Produktion vorbereitet:

**Testing:** Eine Installation, in der die Programmkoordination den Umgang mit dem neuen System testen kann, um eventuelle Fehler, Mängel und Wünsche an das Entwicklungsteam zurückzumelden.

**Staging:** Eine Installation, die dem Testen von neuen Versionen sowie als Ersatz-Play-out System dient.

**Produktion:** Eine Installation, die für den zukünftigen Radiobetrieb verwendet wird.

Mit Hilfe des Migrationstools „AuraSync“ werden laufend alle Daten des bestehenden Backends synchronisiert, um einen lückenlosen Übergang vom alten zum neuen System mit einer möglichst vollständigen Dokumentation der Geschichte von Radio ORANGE 94.0 zu gewährleisten.

Die Integration und das Testen von Features wie Hochladen und Konvertieren neuer Dateien, Mitschnitte der Sendungen, Umschalten zwischen Studios und vorproduzierten Sendungen, Ausspielen des Radioprogramms für den terrestrischen Empfang sowie den Internet-Stream hat begonnen.

Das Modul für Mitschnitte, der sogenannte Recorder, konnte bereits erfolgreich in die o94 Produktionsumgebung integriert werden. Dadurch gilt dieses Modul als fertiggestellt und wird durch die o94 IT Anfang des neuen Jahres abgenommen. Es gibt Grund zu feiern!

## Finanzen

2023 erhielt ORANGE 94.0 öffentliche Förderungen durch die MA 13 (Stadt Wien) in Höhe von € 360.000 und durch den nichtkommerziellen Rundfunkfonds der RTR in Höhe von ca. € 340.000. Die Summe der weiteren Projektförderungen liegt bei €125.000, wodurch das ORANGE 94.0 Jahresvolumen zuzüglich Freiem Radiobeitrag, Spenden und Ausbildungseinnahmen bei rund € 850.000 lag – das sind € 50.000 mehr als 2022.

Während 500 ehrenamtliche Radiomachende den Großteil des Programms stellen, gewährleisten dreizehn angestellte Personen plus Praktikant\*innen die Infrastruktur, die Ausbildung und den Support für das Radio. Alle arbeiten Teilzeit. Die Personalkosten betragen etwa € 560.000.

Die partizipativen Gremien, Funktionsentschädigungen für Vorstand und Radiomachenden-Vertretung, Klausuren von Team, Vorstand und Ausbildungstrainer\*innen sowie das Radioforum machten etwa € 18.000 aus.

Die Jahresfixkosten sind: Miete für Studio und Sender, Leitungen zum Sender, Telefon/ Internet, Gas/ Strom, Kopierer, Mitgliedsbeiträge, AKM Lizenzgebühren sowie Lohnverrechnung und Buchhaltung. Durch die extremen Preissteigerungen stiegen die Kosten auf € 150.000.

Ausbildung und Qualitätssicherung: In diesem Bereich investierten wir in eine weitere Entwicklung, die im September 2022 startete. Honorare für Trainer\*innen und Coaches in drei Lehrredaktionen sowie Monitoring und Feedback einzelner Sendungen, gesamt ca. € 40.000.

Die Kosten für Studio- und Sendererneuerungen, Verleihgeräte, Wartungen und Reparaturen kamen auf € 15.000.

Für Büro- und Verbrauchsmaterial, Drucksorten, Kursverpflegung und Kaffee für alle – und für die Öffent-

lichkeitsarbeit – 2023 wurde das 25 Jahre Jubiläum groß gefeiert – gaben wir circa € 30.000 aus.

In Innovations- und Sendeprojekten stecken rund € 62.000: Ein großer Schwerpunkt lag hier auf AURA/ AuraSync, also der Entwicklung des neuen Radio Playout Systems, dessen Testung sowie ersten Integrationsschritten in das ORANGE 94.0 System. Für das Radioprogramm wurden Schwerpunkte gesetzt: der an den Sustainable Development Goals ausgerichtete Sendeschwerpunkt der Women On Air, Nachrichtensendungen von ANDI, Sendungen der Mädchenredaktion, Redaktion Offenes Fenster, Schulradiotag und beauftragte Schwerpunktsendungen (siehe Programmteil des Jahresberichts).

Die Differenz zwischen Einnahmen und Ausgaben deckten wir 2023 aus Rücklagen ab.



Die Women on Air-Redaktion live an den Reglern

## Büroteam 2023

**Ulli Weish**  
Geschäftsführung

**Gladys Akinyosoye**  
Ausbildungsleitung

**Jana Dolečki**  
Projektkoordination

**Christine Frankowicz**  
Office Management

**Lyudmila Handzhiyska**  
Projektkoordination

**Simon Inou**  
Ausbildung & Diversitätsmanagement

**Paweł Kamiński**  
Programmkoordination

**Stefan Nussbaumer**  
Audiotechnik

**Renate Oblak**  
IT Sysadmina

**Kira Reiter**  
Praktikum  
Öffentlichkeitsarbeit

**Julia Schönherr**  
Öffentlichkeitsarbeit

**Tony Siekerkotte**  
Redaktion

**Amrei Stanzel**  
Öffentlichkeitsarbeit -  
Assisenz

**Bernhard Staudinger**  
Musikredaktion

**Fiona Steinert**  
Programmentwicklung

**Renate Strauss**  
Finanzmanagement

**David Trattinig**  
Web & Programmierung

**Irina Wieser**  
Praktikum Programm

# Impressum

**Redaktion:**

Julia Schönherr, Ulli Weish

**Mitarbeit:**

Christine Frankowicz, Fiona Steinert, Renate Strauss

**Grafik & Satz:**

Juliana Melzer

**Medieninhaber & Herausgeber:**

Verein Freies Radio Wien  
Klosterneuburger Straße 1  
1020 Wien  
ZVR-Zahl: 563964285

**Fotos:**

ORANGE 94.0 (wenn nicht anders angegeben)

**Kontakt:**

Telefon: +43(01) 319 09 999  
Web: o94.at  
E-Mail: office@o94.at

**Kontakt Jahresbericht (Print-Version, Feedback):**

pr@o94.at

**Förderstellen:**

= Österreichische  
Entwicklungs-  
zusammenarbeit



RTR

= oead erasmus+

**Sponsoring:**

Magenta®

kapper.net



**DEINE STIMME,  
DEINE STADT,  
DEIN RADIO!**

o94.at



**ORANGE 94.0**